

SAMPLING & BEATMAKING KURS · EINSTEIGER – FORTGESCHRITTEN

Beatmaking Kurs FL Studio

Vom Sample zum Beat zum Song mit FL Studio — Hands-on, in 2 Tagen.

ÜBERSICHT

Im Beatmaking Kurs mit FL Studio lernst du strukturiert, wie aus Samples Beats und aus Beats Songs werden. Sample-Chopping, Drum-Programming, Loop-Aufbau, Effekte, Mixing und Live-Performance — alles am Beat-Maker-Standard FL Studio.

Nahtlose Weiterführung mit dem [Mixing Mastering – Kurs](#).

DEIN TRAINER

**› Roland Seelentag ›**

Khaderbai · Beatmaker & Live Act

LERNZIELE

- Erlernen der Benutzeroberfläche und grundlegender Funktionen
- Fortgeschrittene Bearbeitungstechniken für das Chopping und Slicing von Samples
- Einsatz von Sequencern für die Produktion von Beats sowie Bass- und Akkord-Loops
- Vom Sample zum Beat: Samples choppen, slicen und kombinieren
- Programmieren geeigneter Drum-Kits, Beats und Loops
- Beats mit organischem Groove und eigener Handschrift gestalten
- Vom Beat zum Song: Loopbasierte Songs aufbauen
- Klangformung und -bearbeitung mit Effekten
- Grundlagen des Mixings: Level, Panning und einfache Effekte
- Balance und Klarheit der Beats durch gezielten Mixer-Einsatz
- EQ- und Kompressionstechniken zur Verbesserung deiner Mixe
- Vorbereitung von Beats und Tracks für Live-Präsentationen
- Drum-Pads und Drum-Computer nutzen, um Beats live zu erstellen und zu performen

LEVEL

**EINSTEIGER** **FORTGESCHR.** PROFI

Stufe 1 – 2. Vom Einsteiger bis Fortgeschritten — keine Vorkenntnisse nötig.

FORMAT

DAUER	2 Tage Weekend
TAGE	Sa · 10:00 – 16:00 So · 10:00 – 16:00
GRUPPE	5 – 12 Pers.

KURS-PFAD EMPFEHLUNG

Beatmaking Kurs — FL Studio

↓ DANACH

○ **Mixing Mastering – Kurs**

NÄCHSTE KURS DATEN · [NAPHTASTRASSE 6, 8005 ZÜRICH](#)

[NEUESTE KURS DATEN ›](#)**4. – 5. Juli 2026**

OFFEN FÜR BUCHUNGEN

CHF 390.–**5. – 6. September 2026**

OFFEN FÜR BUCHUNGEN

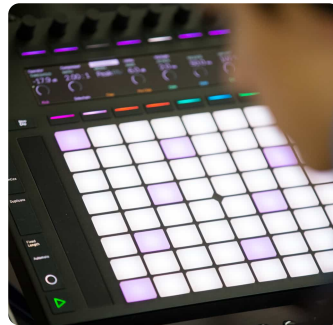
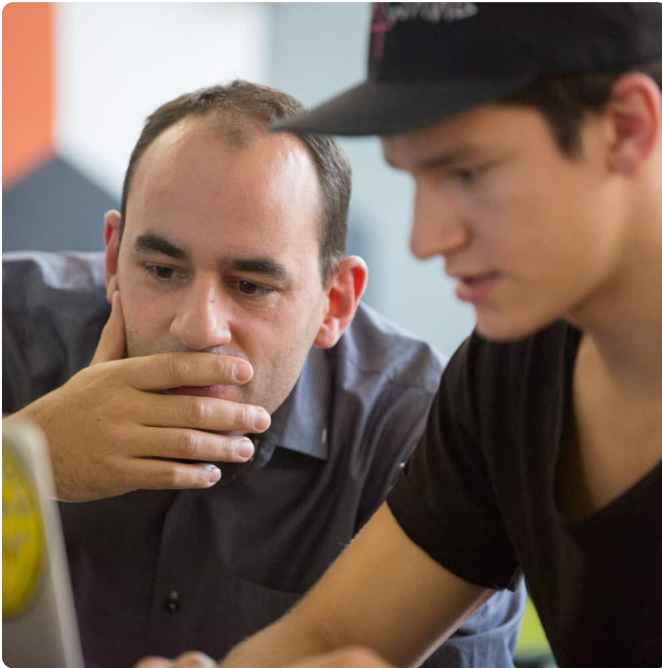
CHF 390.–**31. – 1. Oktober 2026**

OFFEN FÜR BUCHUNGEN

CHF 390.–Auch in **Bern** und **Basel** zu denselben Daten verfügbar.[▶ Kurs-Video ansehen](#)[WhatsApp](#)[📅 Beratungstermin](#)



• AUS DEM KURS



• STIMMEN AUS DER SCHOOL OF SOUND

“ Ich stellte mir den Kurs etwas anders vor, mit mehr eigenen Melodien, etc. mit z.B dem Keyboard zu erstellen, jedoch war das Sampeln mit schneiden und diversen anderen Anwendungen sehr interessant und ich konnte einiges neues lernen.

lukas p. aus Zürich · Mai 2026

“ Roland hatte ein perfektes Tempo für mich. Ich konnte die Grundlagen die ich mir aus diesem Kurs erhofft hatte gut aufnehmen und auch anwenden. Der Kurs hat sehr viel Freude auf mehr geweckt und könnte durchaus noch länger gehen.

Jeremy H. aus Zürich · Mai 2026

“ Roland hat den Kurs gut, sympathisch und kompetent durchgeführt. Obwohl der Kurs für FL ausgeschrieben ist, hat sich Roland immer wieder Zeit genommen, um mich zu Ableton zu beraten.

Christian R. aus Zürich · Oktober 2025

“ Der Trainer Roland weiss extrem viel über das Beatmaking und konnte mir essentielle Tricks und Plugins zeigen, mit welchen ich mein Beatmaking verbessern und neue Ansätze ausprobieren kann.

Selina S. aus Virtual Classroom · Oktober 2025

“ fragen bekam man gut geantwortet

Aron D. aus Zürich · Oktober 2025

“ Ich habe viel gelernt. Am ersten Tag kannte ich vieles schon. Der 2 Tag wahr dann intensiver und ich lernte viel. auch bisschen die Liebe zu Ableton Live. Da es da ein Feature gab wo cool wahr und dann vieles nachgefragt habe.

Olivier V. aus Zürich · Mai 2025

“ Super flexibel dass ich online dazu schalten konnte. Trainer top. Thema top

Fabian L. aus Virtual Classroom · Mai 2025

“ Der Kurs war spannend und Informativ. Den Kurs kann man auch problemlos mit Ableton absolviert werden, der Kursleiter hatt es immer auf beiden DAW's sehr gut gezeigt und erklärt.

Marco O. aus Zürich · Juli 2024

“ Es hat mir sehr geholfen....Ich habe viele neue Dinge gelernt...Danke nochmal Emanuel und Roland

Admir Y. aus Zürich · Mai 2021



• LEISTUNGEN GRUPPENKURSE

- ✓ Klassenraum Kurse Musik Produktion: **Komplett eingerichteter Arbeitsplatz** mit Ableton Push 3 und Novation Launchkey Mini - Du brauchst nur noch deinen Laptop und Kopfhörer!
- ✓ **Akustisch eingerichteter Raum** mit Diffusion, Absorption und professioneller Abhöre (ZH)
- ✓ **Virtual Classroom**: Professionelles Online Schulungs Tool für Gruppenunterricht
- ✓ Durchführung nach Möglichkeit mit Ableton und Cubase Certified Trainern
- ✓ Erhalte Rückmeldungen zu deinen eigenen Tracks (Online / In Class / Trainer)

• DEIN TRAINER



Roland Seelentag ›

KHADERBAI · BEATMAKER & LIVE ACT · SOS TRAINER

Beatmaker, DJ und unter dem Künstlernamen khaderbai aktiver Musiker mit zahlreichen Projekten, Alben und Veröffentlichungen über lokale und internationale Labels. Geprägt durch jahrelanges Plattensammeln und DJing in der HipHop-Kultur. Mitbegründer der Veranstaltungsreihe Le Flah und Leiter des Musiklabels Haus & Baum, das sich auf instrumentelle Musik und Beats spezialisiert hat. Bei School of Sound unterrichtet er Beatmaking mit FL Studio — vom Sample-Chopping bis zum loopbasierten Songaufbau. In seinen Kursen kombiniert er klassisches Crate-Digging mit modernen Produktions-Techniken und zeigt, wie aus rohem Material eigenständige Beats entstehen. Sein Fokus liegt auf Workflow-Effizienz und musikalischem Eigenausdruck.

**• HÄUFIGE FRAGEN****Brauche ich Vorkenntnisse für den Beatmaking Kurs?**

Nein, du kannst ohne Vorerfahrung einsteigen. Der Kurs ist praxisorientiert – wir starten bei den Grundlagen des Beatmakings. Vorkenntnisse sind aber sicher immer nützlich um Neues mit Bestehendem zu verknüpfen.

HipHop Produzieren: Ist der Kurs auf Hip-Hop-Beats beschränkt?

Die vermittelten Techniken sind genre-unabhängig. Ob HipHop, House, Trap oder elektronische Beats – du wendest dieselben Methoden auf deinen Stil an. Der Trainer produziert selbst im Bereich HipHop.

Ist der Beatmaking Kurs auch online (Virtual Classroom) möglich?

Ja. Der Kurs ist auch im Virtual Classroom buchbar – Live-Online-Unterricht via Zoom in der Kleingruppe, mit demselben Trainer und Lehrplan wie im Präsenzkurs.

Eignet sich der Kurs auch, wenn ich nicht mit FL Studio arbeite?

Ja. Du lernst Techniken wie Slicing und Layering, die software- und controllerübergreifend funktionieren – egal ob du mit FL Studio, Ableton Push, Akai Fire oder einem anderen Setup arbeitest. Das Können bleibt dir auch beim Wechsel der Software erhalten.

Wie geht es nach dem Beatmaking Kurs weiter?

Wenn du deine Beats zu fertigen Songs finalisieren willst eignet sich der Mixing & Mastering Kurs.

Was passiert, wenn ich einen Kurstermin verpasse?

Sag uns spätestens 2 Wochen vor dem Kurstermin Bescheid – dann wechselst du kostenlos auf einen anderen oder späteren Kurstermin oder in den Virtual Classroom.