

# Masterclass – Electro House Producing Mike Candys

Electro House Producer-Masterclass mit Mike Candys: Showcase seiner Producer-Skills, Sounddesign, Mixing & Publishing. 2 Tage. Anmelden.

## ÜBERSICHT

### LERNZIELE

- Get direct insights into the history of the artist (Interview)
- Analyze a well known track of the artist (Track Deconstruction)
- Get detailed feedback of your own track (Listening Session Part 1)
- Work on the idea of a song (Define Setting, Have Ideas, Sounddesign & FX)
- Arrangement of a Song (Arranging, Composition, Effects)
- Finalisation and mixdown (Automation, Mixing, Publication)
- Get detailed feedback of your own track (Listening Session Part 2)

## LEVEL

EINSTEIGER **FORTGESCHR.** PROFI

**Stufe 2 – 3.** Aufbauend auf deinen Kenntnissen, hin zum Profi-Level.

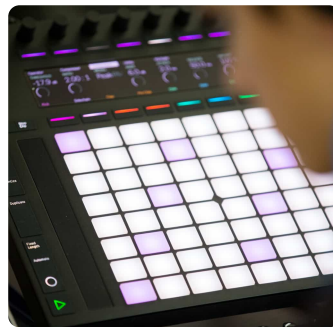
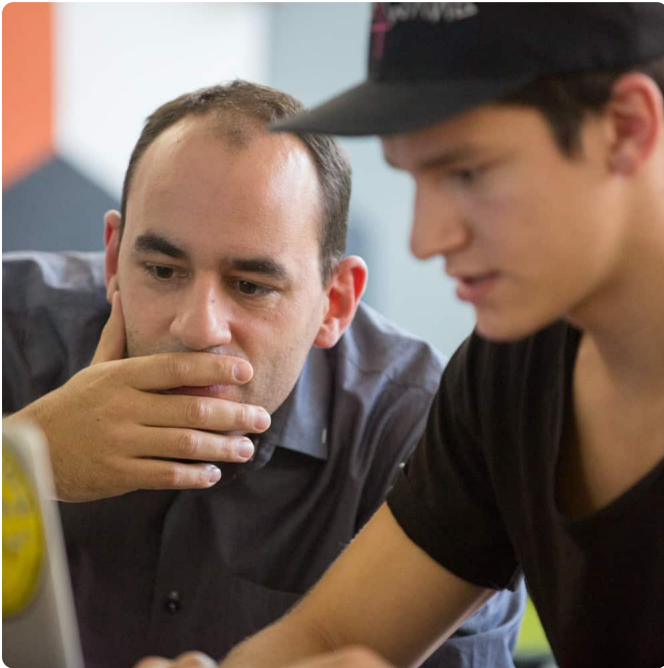
## FORMAT

|        |                       |
|--------|-----------------------|
| DAUER  | <b>2 Tage Weekend</b> |
| TAGE   | —                     |
| GRUPPE | <b>5 – 12 Pers.</b>   |

[▶ Kurs-Video ansehen](#)[WhatsApp](#)[📅 Beratungstermin](#)



• AUS DEM KURS





#### • LEISTUNGEN GRUPPENKURSE

---

- ✓ In a School of Sound Masterclass you work with the best, internationally acclaimed music artists of your genre and you can enhance your own productions
- ✓ Production, arrangement, sounddesign and publication, all in a compact package
- ✓ Work on original songs/files/templates of the artist
- ✓ Masterclasses are set up non-software specific, and must be understood as style-specific workshops
- ✓ You can attend with Logic, Cubase, Ableton Live etc.
- ✓ Masterclasses are video recorded (separate purchase)
- ✓ Should a trainer cancel the masterclass, no remunerations or payments can be made to the participants (booked flights, hotels, etc). The masterclass will be shifted to a timely future date only.

#### • MATERIAL

---

- Fully equipped workspace with Ableton Push 2 and Novation Launchkey Mini Keyboard
- Possibility to rent a **Macbook Air 13"**, Headphones, NI Traktor S5, NI Maschine
- **Student Rebate:** Various software with up to 50% rebate for official CH students.
- Some courses are carried out with **Ableton und Cubase Certified Trainers**
- Access to our **Lernmanagement System** with backup material or pdf handouts & files
- Feedback on your own tracks (Online / In Class / Trainer)
- CDJ2000/ RX Controller / Serato Geräte are available for Club DJ courses
- Applicable are the **AGB** of SchoolOfSound

**• HÄUFIGE FRAGEN**

---

**Was unterscheidet die Masterclass von einem regulären Kurs?**

Die 2-tägige Masterclass ist ein Showcase der Producer-Skills von Mike Candys und ein Interaktionspunkt mit deinen eigenen Produktionen – über alle Aspekte von Produktion, Sounddesign, Mixing und Publikation.

**Soll ich eigene Tracks mitbringen?**

Ja. Der Austausch über deine eigenen Produktionen ist ein zentraler Teil der Masterclass – am eigenen Material profitierst du am meisten.

**Muss ich am Remix Contest teilnehmen?**

Nein, die Teilnahme ist freiwillig. Der parallele offizielle Mike Candys Remix Contest ist eine zusätzliche Chance auf Sichtbarkeit – die Masterclass ist auch ohne Contest voll nutzbar.

**Für wen ist die Mike Candys Masterclass geeignet?**

Für Produzentinnen und Produzenten, die bereits selbst Musik machen und von einem etablierten Electro-/House-Artist lernen wollen. Sie ist kein Einsteigerkurs – für die Grundlagen ist der Ableton Kurs für Einsteiger gedacht.

**In welcher Sprache findet die Masterclass statt?**

Die Masterclass wird auf Deutsch durchgeführt.

**Ableton Certified Training – was ist das?**

School of Sound ist das Schweizer Ableton & Steinberg Certified Training Center – Kursinhalte und Trainer sind von Ableton zertifiziert und geprüft. Du lernst nach offiziellem Standard und erhältst eine Teilnahmebestätigung der School of Sound.