

MUSIK PRODUKTION KURS · FORTGESCHRITTEN · PROFI

# Masterclass - House Producing Dario D'Attis & Mirco Esposito

House Producer-Masterclass mit Dario D'Attis & Mirco Esposito: Showcase ihrer Skills, Studio-Setup und Tipps direkt von zwei Pros. Anmelden.

## ÜBERSICHT

### LERNZIELE

- In einer Masterclass arbeitest du mit den besten und bekanntesten internationalen Artists und Produzern deines Musik Genres und kannst deine Produktionen gezielt verbessern.
- Produktion, Arrangement, Sounddesign und Publikation, alles in einem kompakten Paket.
- Es wird an Original-Songs/Files/Templates des Künstlers gearbeitet.
- Masterclasses sind Software-unabhängig aufgebaut, und verstehen sich als Stil-spezifische Workshops.
- Besuch ist möglich mit Logic, Cubase, Ableton Live etc.
- Masterclasses werden auf Video aufgenommen (kostenpflichtig)
- Should a trainer cancel the masterclass, no remunerations or payments can be made to the participants (booked flights, hotels, etc). The masterclass will be shifted to a timely future date only.
- Masterclasses are not part of the diploma system of School of Sound. Diplomas do not entitle for a guaranteed place in a masterclass. In exceptions, access to masterclasses can be granted if there are free seats left in a masterclass.

## LEVEL

EINSTEIGER **FORTGESCHR.** PROFI

**Stufe 2 – 3.** Aufbauend auf deinen Kenntnissen, hin zum Profi-Level.

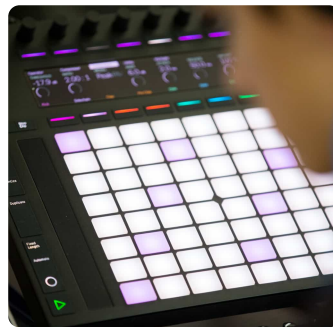
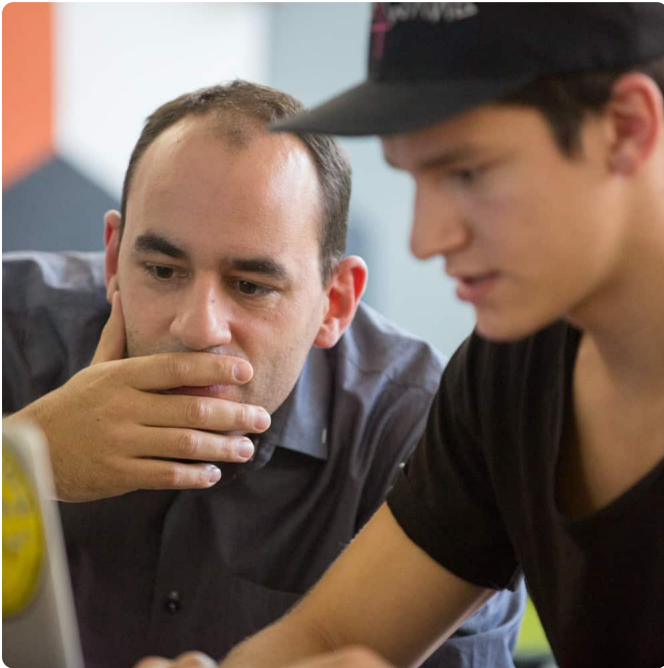
## FORMAT

DAUER	<b>2 Tage Weekend</b>
TAGE	—
GRUPPE	<b>5 – 12 Pers.</b>

[▶ Kurs-Video ansehen](#)[WhatsApp](#)[📅 Beratungstermin](#)



• AUS DEM KURS





### • LEISTUNGEN GRUPPENKURSE

---

- ✓ Erhalte direkte Einblicke in die Geschichte des Artists (Interview)
- ✓ Analysiere einen bekannten Tracks des Genres / des Artists (Track Deconstruction)
- ✓ Erhalte detaillierte Feedbacks auf deinen eigenen Track (Listening Session Part 1)
- ✓ Arbeite an der Idee eines Songs (Define Setting, Have Ideas, Sounddesign & FX)
- ✓ Arrangiere einen Song (Arranging, Composition, Effects)
- ✓ Arbeite an der Finalisierung und am Mixdown (Automation, Mixing, Publication)
- ✓ Erhalte detaillierte Feedbacks auf deinen eigenen Track (Listening Session Part 2)
- ✓ Q&A
- ✓ Abschluss

### • MATERIAL

---

- Classroom: Fix eingerichtete Arbeitsplätze mit Ableton Push 3 und Keyboards
- Virtual Classroom: Miete einen **Ableton Push** für zu Hause
- Software: Installiere die aktuellste Software von **Ableton Live** (Demo Version: 30 Tage Songs speicherbar)
- Laptop: Brauchst du! Du hast keins? Möglichkeit **Ausleihe Macbook Air 13"**
- Monitor: Leihe dir einen (zusätzlichen) Display Monitor aus: **Ausleihe Monitor**
- Kopfhörer: Brauchst du!, um die Einzel-Aufgaben in der Lektion ungestört zu erledigen

**• HÄUFIGE FRAGEN**

---

**Was unterscheidet eine Masterclass von einem regulären Kurs?**

Die Masterclass ist ein Showcase der Producer-Skills der Artists und ein Interaktionspunkt mit deinen eigenen Produktionen – ein intensiver 2-Tages-Einblick statt strukturierter Grundlagenvermittlung.

**Soll ich eigene Tracks mitbringen?**

Ja. Der direkte Austausch über deine eigenen Produktionen ist ein zentraler Teil der Masterclass – am eigenen Material profitierst du am meisten.

**In welcher Sprache findet die Masterclass statt?**

Die Masterclass wird auf Deutsch durchgeführt.

**Für wen ist die Masterclass mit Dario D'Attis & Mirco Esposito geeignet?**

Für Produzentinnen und Produzenten, die bereits selbst Musik machen und von etablierten House-Artists lernen wollen. Sie ist kein Einsteigerkurs – für die Grundlagen ist der Ableton Kurs für Einsteiger gedacht.

**Muss ich am Remix Contest teilnehmen?**

Nein, die Teilnahme ist freiwillig. Der parallele offizielle Remix Contest ist eine zusätzliche Chance auf Sichtbarkeit – du kannst die Masterclass auch ohne Contest voll nutzen.

**Ableton Certified Training – was ist das?**

School of Sound ist das Schweizer Ableton & Steinberg Certified Training Center – Kursinhalte und Trainer sind von Ableton zertifiziert und geprüft. Du lernst nach offiziellem Standard und erhältst eine Teilnahmebestätigung der School of Sound.