

Masterclass – PSY-TECH Trance Producing Sean Tyas

PSY-TECH-Trance Producer-Masterclass mit Sean Tyas: Showcase seiner Producer-Skills mit Feedback zu deinen Tracks. Termine & Anmeldung.

ÜBERSICHT

LERNZIELE

- Get direct insights into the history of the artist (Interview)
- Analyze a well known track of the artist (Track Deconstruction)
- Get detailed feedback of your own track (Listening Session Part 1)
- Work on the idea of a song (Define Setting, Have Ideas, Sounddesign & FX)
- Arrangement of a Song (Arranging, Composition, Effects)
- Finalisation and mixdown (Automation, Mixing, Publication)
- Get detailed feedback of your own track (Listening Session Part 2)

LEVEL

EINSTEIGER **FORTGESCHR.** PROFI

Stufe 2 – 3. Aufbauend auf deinen Kenntnissen, hin zum Profi-Level.

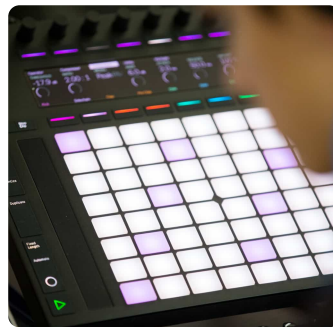
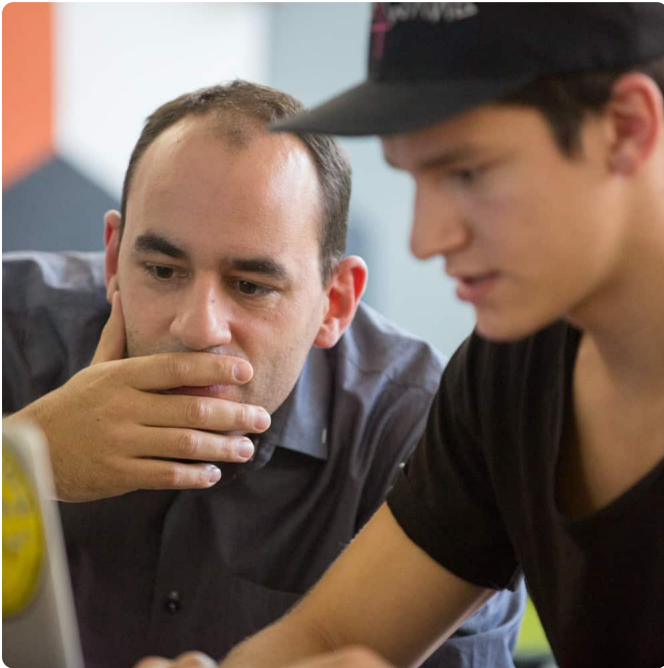
FORMAT

DAUER	2 days
TAGE	—
GRUPPE	5 – 12 Pers.

[▶ Kurs-Video ansehen](#)[WhatsApp](#)[📅 Beratungstermin](#)



• AUS DEM KURS





• LEISTUNGEN GRUPPENKURSE

- ✓ In a School of Sound Masterclass you work with the best, internationally acclaimed music artists of your genre and you can enhance your own productions
- ✓ Production, arrangement, sounddesign and publication, all in a compact package
- ✓ Work on original songs/files/templates of the artist
- ✓ Masterclasses are set up non-software specific, and must be understood as style-specific workshops
- ✓ You can attend with Logic, Cubase, Ableton Live etc.
- ✓ Masterclasses are video recorded (separate purchase)
- ✓ Should a trainer cancel the masterclass, no remunerations or payments can be made to the participants (booked flights, hotels, etc). The masterclass will be shifted to a timely future date only.

• MATERIAL

- Classroom: Fixed workstations with Ableton Push 3 and keyboards
- Virtual Classroom: Rent an **Ableton Push** for home use
- Software: Install the latest software from **Ableton Live** (Demo version: 30 days saveable songs)
- Laptop: You need one! Don't have one? Option to **rent a MacBook Air 13"**
- Monitor: Rent an (additional) display monitor: **rent a monitor**
- Headphones: You need them! To complete the individual tasks in the lesson undisturbed

**• HÄUFIGE FRAGEN****Was unterscheidet die Masterclass von einem regulären Kurs?**

Die 2-tägige Masterclass ist ein Showcase der Producer-Skills von Sean Tyas und ein Interaktionspunkt mit deinen eigenen Produktionen – über alle Aspekte von Produktion, Sounddesign, Mixing und Publikation.

Soll ich eigene Tracks mitbringen?

Ja. Der Austausch über deine eigenen Produktionen ist ein zentraler Teil der Masterclass – am eigenen Material profitierst du am meisten.

Ableton Certified Training – was ist das?

School of Sound ist das Schweizer Ableton & Steinberg Certified Training Center – Kursinhalte und Trainer sind von Ableton zertifiziert und geprüft. Du lernst nach offiziellem Standard und erhältst eine Teilnahmebestätigung der School of Sound.

Für wen ist die Sean Tyas Masterclass geeignet?

Für Produzentinnen und Produzenten, die bereits selbst Musik machen und von einem international anerkannten Psy-/Tech-Trance-Artist lernen wollen. Sie ist kein Einsteigerkurs – für die Grundlagen ist der Ableton Kurs für Einsteiger gedacht.

Eignet sich die Masterclass auch, wenn ich nicht Psy-/Tech-Trance produziere?

Ja. Die gezeigten Produktions-, Sounddesign- und Mixing-Prinzipien sind übertragbar – du musst nicht im selben Genre arbeiten, um davon zu profitieren.

Was passiert, wenn der Termin nicht stattfindet oder ausgebucht ist?

Bei einer Absage buchen wir dich auf einen Ersatztermin um. Die Plätze sind begrenzt – eine frühzeitige Anmeldung lohnt sich.