

ENGINEER KURS · FORTGESCHRITTEN — PROFI

Mixing Mastering Kurs

Mixing- und Mastering-Kurs in Zürich, Bern, Basel: Mixing-Grundlagen, Mastering-Überblick. Software-unabhängig (Logic, Cubase, Ableton). Anmelden.

ÜBERSICHT

Deine Tracks sind produziert, klingen aber noch nicht ausgewogen oder druckvoll? Im Mixing & Mastering Kurs lernst du am eigenen Material die Grundlagen des Mixing – Balance, EQ, Kompression und Tiefenstaffelung – und erhältst einen Überblick übers Mastering, damit deine Songs überall gleich gut klingen.

DEIN TRAINER



Konrad Dycke

Klavierlehrer, Tontechniker, Produzent, DJ · SoS Trainer

LERNZIELE

- Mixing: Erhalte fundiertes Feedback zu deinen eigenen Tracks – was funktioniert bereits, was noch nicht?
- Lerne, wie Abmischen grundsätzlich funktioniert: Do's & Don'ts und wie du alle Komponenten zu einem transparenten Mix verdichtest.
- Setze Sidechaining als Stil-Element und als Mixing-Werkzeug ein
- Dimension Stereobreite: Wie forme ich sie, wann brauche ich sie (nicht)
- Dimension Tiefenstaffelung: Wie erhalte ich sie, welche Werkzeuge brauche ich
- Dimension Frequenzgang: Welche Instrumente finden wo ihren Platz und warum
- Nutze Frequenztabellen für vereinfachtes Mixing
- Setze EQs korrekt ein, um jedem Instrument seinen Platz im Mix zu geben
- Nutze Kompressoren zur Optimierung des Dynamikumfangs einzelner Spuren
- Grundlagen aus dem Studiobau zur Optimierung deiner Abhöre
- Mastering: Verstehe, was Mastering bedeutet und wie Druck und Dynamik entstehen
- Kenne die wichtigsten Punkte einer Mastering-Checkliste

+ 1 weitere Lernziele im Kurs

LEVEL



EINSTEIGER FORTGESCHR. PROFI

Stufe 2 – 3. Aufbauend auf deinen Kenntnissen, hin zum Profi-Level.

FORMAT

DAUER	2 Tage Weekend
TAGE	Sa · 11:00 – 17:00 So · 11:00 – 17:00
GRUPPE	5 – 12 Pers.

KURS-PFAD EMPFEHLUNG

- Ableton Live – Advanced Producer Kurs
- Ableton Live – Female Producer – Advanced Kurs
- Beatmaking Kurs — FL Studio
- Logic Pro – Producer Kurs
- Synthesizer Sounddesign Kurs
- ↑ DAVOR
- Mixing Mastering – Kurs**

NÄCHSTE KURS DATEN · NAPHTASTRASSE 6, 8005 ZÜRICH

NEUESTE KURS DATEN >

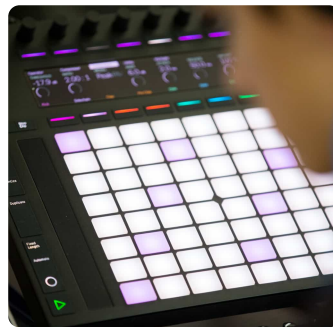
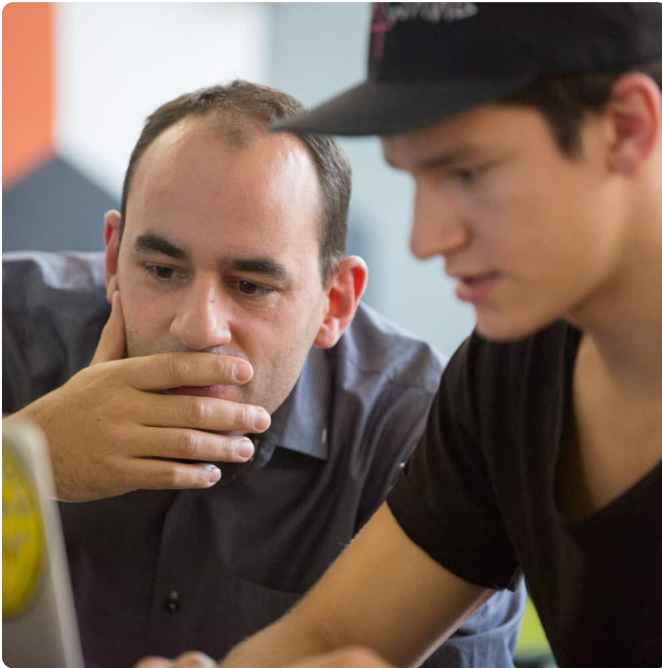
<p>6. – 7. Juni 2026 OFFEN FÜR BUCHUNGEN</p> <p>CHF 590.– </p>	<p>11. – 12. Juli 2026 OFFEN FÜR BUCHUNGEN</p> <p>CHF 590.– </p>	<p>22. – 23. August 2026 OFFEN FÜR BUCHUNGEN</p> <p>CHF 590.– </p>
--	--	--

Auch in **Bern** und **Basel** zu denselben Daten verfügbar.

[Kurs-Video ansehen](#)
[WhatsApp](#)
[Beratungstermin](#)



• AUS DEM KURS



• STIMMEN AUS DER SCHOOL OF SOUND

“ Auch wenn der Kurs nur zwei Tage gedauert hat, konnte ich dank der vielen praktischen Tipps und dem großen Fachwissen des Trainers Konrad Decke viel mitnehmen.

Antonio A. aus Zürich · März 2026

“ Der Kurs hat mir sehr gut gefallen. Konrad ist ein hervorragender Lehrer und hat auch komplexe Themen verständlich erklärt. Der Mixing- & Mastering-Kurs ist zwar sehr technisch, dennoch konnte man die Inhalte dank der praktischen Übungen gut...

Robin C. aus Zürich · März 2026

“ Schlicht und einfach hammermässig. Top! Danke, Konrad, hätte nicht besser sein können.

Urs L. aus Zürich · November 2025

“ Sehr gute Erklärungen. Viele Tipps und Tricks aus der Praxis.

Manuel S. aus Zürich · März 2025

“ Gut strukturiert. Hab viele Links bekommen zum nachlesen, was toll ist. Sympathischer, kompetenter Lehrer. 2 x 6 Stunden inkl 1 Stunde Pause sind etwas kurz um das Thema genug ausführlich behandeln zu können.

Marcel J. aus Zürich · Dezember 2024

“ Wertvolles Wissen praxisnah vermittelt: Die Teilnehmer dieses Kurses profitieren vom fundierten Mixing- und Mastering-Know-how eines erfahrenen Profis. Direkt im Kurs werden praxisnahe Übungen erarbeitet und es wird sofortiges Feedback zur Umsetzung...

Oliver B. aus Zürich · Juli 2024

“ Der Kurs hat einige Lücken im Mixing Bereich gefüllt und einen guten Überblick über das Mastern geschaffen

linnéa w. aus Zürich · Oktober 2023

“ Hallo, der Kurs hat mir als Einsteiger sehr gut gefallen und bringt mich in meinem Hobby weiter. vielen Dank Ralph

Ralph W. aus Zürich · Mai 2022

“ Dies war ein sehr hilfreicher Kurs für mich, mein Sound hat jetzt eine andere Dimension.

Florian S. aus Zürich · September 2021



• LEISTUNGEN GRUPPENKURSE

- ✓ Klassenraum Kurse Musik Produktion: **Komplett eingerichteter Arbeitsplatz** mit Ableton Push 3 und Novation Launchkey Mini - Du brauchst nur noch deinen Laptop und Kopfhörer!
- ✓ **Akustisch eingerichteter Raum** mit Diffusion, Absorption und professioneller Abhöre (ZH)
- ✓ **Virtual Classroom**: Professionelles Online Schulungs Tool für Gruppenunterricht
- ✓ Durchführung nach Möglichkeit mit Ableton und Cubase Certified Trainern
- ✓ Erhalte Rückmeldungen zu deinen eigenen Tracks (Online / In Class / Trainer)

• DEIN TRAINER



Konrad Dycke ›

KLAVIERLEHRER, TONTECHNIKER, PRODUZENT, DJ · SOS TRAINER

Konrad Dycke ist Pianist, Produzent, Live-Mixer und DJ aus einer musikalischen Familie. Ab 6 Klavierunterricht (klassisch bis 17), mit 14 Trompete, mit 16 erste eigene elektronische Produktionen. Heute steht sein Projekt Downinfinity für experimentellen Sound mit Einflüssen aus Techno, Nujazz, Chillout und Ambient — mit einer Vorliebe für ungerade Taktarten. Seit 2010 als Audio Engineer aktiv: Recording, Mixing und Mastering für Produktionen unterschiedlichster Stile in Studios in der Schweiz und Deutschland. Releases auf Moral Fiber, Deep Tech, Baile Musik, Kanja Records, Lowroom Recordings u.v.m. Bei School of Sound vermittelt er Komposition und Produktion mit Fokus auf Melodie und Harmonie.

**• HÄUFIGE FRAGEN**

Brauche ich Vorkenntnisse für den Mixing & Mastering Kurs?

Du solltest eigene Tracks oder Projekte haben – der Fokus liegt aufs Abmischen, nicht aufs Produzieren. Wenn du Producing-Grundlagen brauchst, ist beispielsweise der Ableton Kurs für Einsteiger der richtige Schritt.

Soll ich eigene Tracks zum Abmischen mitbringen?

Ja. Am eigenen Material lernst du am meisten – du nimmst konkrete Verbesserungen für deine Songs mit nach Hause.

Ist der Kurs auch online (Virtual Classroom) möglich?

Ja. Der Kurs ist auch im Virtual Classroom buchbar – Live-Online-Unterricht via Zoom in der Kleingruppe, mit demselben Trainer und Lehrplan wie im Präsenzkurs. Wir empfehlen aber an diesem Kurs aufgrund der Akustik und vereinfachter Koordination im Klassenzimmer teilzunehmen.

Warum klingen meine Tracks auf anderen Boxen oder im Auto schlecht – hilft der Kurs dabei?

Ja, genau das adressiert Mixing: Balance, Frequenzen und Tiefenstaffelung sorgen dafür, dass dein Track überall gleich gut klingt.

Was bringt mir der Kurs gegenüber YouTube-Tutorials?

Strukturiertes Vorgehen am eigenen Track mit direktem Feedback vom Trainer – statt verstreuter Tutorials bekommst du einen roten Faden und Antworten auf deine konkreten Mixing-Probleme.

Was kann ich nach dem Kurs?

Du kannst deine Mixe gezielt ausbalancieren und erhältst ein Mastering-Grundverständnis – damit klingen deine Tracks konsistent und druckvoll.