

# Musiktheorie B Songs & Arrangements Kurs

Musiktheorie B: Songwriting-Grundlagen – Form, Harmonik, Melodik, Rhythmik, Text.  
Mehr Ausdruck und Struktur in deinen Songs. Anmelden.

## ÜBERSICHT

Nahtlose Weiterführung mit dem [Musiktheorie C — Hollywood am Computer](#).

## DEIN TRAINER



**Wyatt Wakefield**  
SoS Trainer

## LERNZIELE

- Mit Groove und Akkorden einen Songaufbau erstellen
- Von der ersten Idee zum fertigen Track
- Elemente eines Songs / Songformen
- Sinnvolle Grooves und Breaks programmieren
- Aufbau eines Grooves in einer kompletten Produktion
- Ziel: Erstellen eines eigenen Songs
- **Mit Groove und Akkorden einen Songaufbau erstellen:** Lerne, wie du mit Groove und Akkorden einen Song strukturierst (z. B. Strophe, Refrain, Bridge). Ziel ist ein solides Verständnis für Song-Komposition.
- **Von der ersten Idee zum fertigen Track:** Von Soundauswahl über Beats und Melodien bis hin zu Bearbeitung und Mix. Ziel ist, den gesamten Produktionsprozess sicher zu beherrschen.
- **Elemente eines Songs / Songformen:** Intro, Verse, Refrain, Bridge, Outro – und wie du diese Formen praktisch einsetzt.
- **Sinnvolle Grooves und Breaks programmieren:** Rhythmusstrukturen gezielt bauen, Variation erzeugen und Beats interessanter machen.
- **Basslinien produzieren:** Passende Basslines entwickeln und verstehen, wie Bass als Fundament einer Produktion funktioniert.
- **Melodien schreiben:** Melodien mit Skalen und Akkorden entwickeln – kreativ und musikalisch passend zum Track.
- **Aufbau eines Grooves in einer kompletten Produktion:** Groove mit Drums, Bass und weiteren Elementen aufbauen und dramaturgisch ausbauen.

## LEVEL



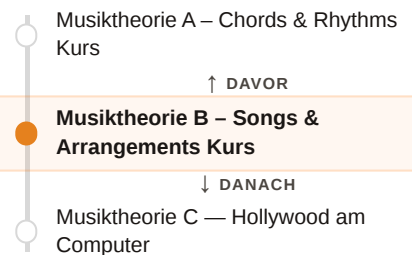
EINSTEIGER    **FORTGESCHR.**    PROFI

**Stufe 2 – 3.** Aufbauend auf deinen Kenntnissen, hin zum Profi-Level.

## FORMAT

DAUER	<b>2 Tage Weekend</b>
TAGE	<b>Sa · 10:00 – 16:00 So · 10:00 – 16:00</b>
GRUPPE	<b>5 – 12 Pers.</b>


## KURS-PFAD EMPFEHLUNG




## NÄCHSTE KURS DATEN · [NAPHTASTRASSE 6, 8005 ZÜRICH](#)

[NEUESTE KURS DATEN >](#)

**13. – 14. Juni 2026**  
OFFEN FÜR BUCHUNGEN

**CHF 490.–** 

**8. – 9. August 2026**  
OFFEN FÜR BUCHUNGEN

**CHF 490.–** 

**19. – 20. September 2026**  
OFFEN FÜR BUCHUNGEN

**CHF 490.–** 

Auch in **Bern** und **Basel** zu denselben Daten verfügbar.

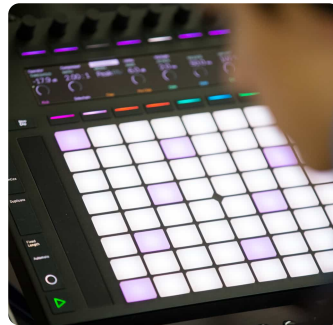
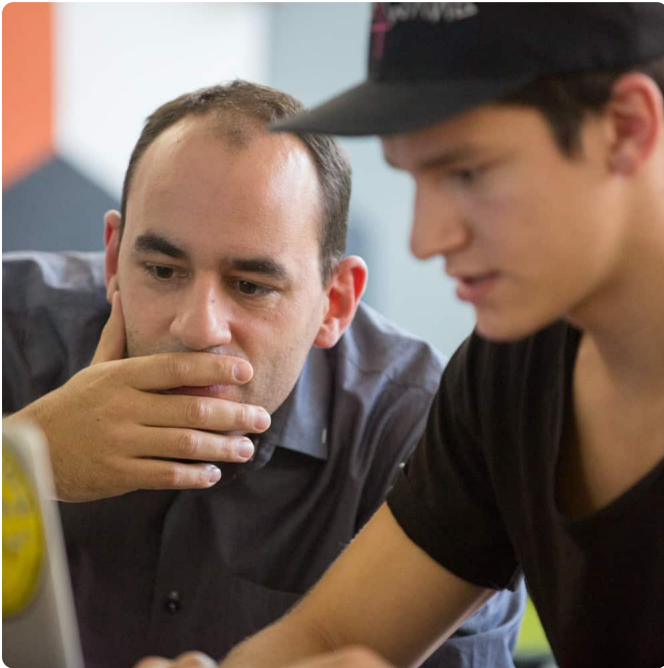
 [Kurs-Video ansehen](#)

 [WhatsApp](#)

 [Beratungstermin](#)



• AUS DEM KURS



• STIMMEN AUS DER SCHOOL OF SOUND

“ Gesamtübersicht für Song Arrangements war sehr hilfreich und hat sich super mit dem Ableton Advanced Kurs ergänzt, um sowohl die technische als auch die musikalische Seite besser zu verstehen.

**Rebecca W. aus Zürich ·  
Dezember 2025**



### • LEISTUNGEN GRUPPENKURSE

---

- ✓ Klassenraum Kurse Musik Produktion: **Komplett eingerichteter Arbeitsplatz** mit Ableton Push 3 und Novation Launchkey Mini - Du brauchst nur noch deinen Laptop und Kopfhörer!
- ✓ **Akustisch eingerichteter Raum** mit Diffusion, Absorption und professioneller Abhöre (ZH)
- ✓ **Virtual Classroom**: Professionelles Online Schulungs Tool für Gruppenunterricht
- ✓ Durchführung nach Möglichkeit mit Ableton und Cubase Certified Trainern
- ✓ Erhalte Rückmeldungen zu deinen eigenen Tracks (Online / In Class / Trainer)

### • MATERIAL

---

- Die Kursinhalte sind software-unabhängig aufgebaut. Besuch ist möglich mit Logic, Cubase, Ableton Live etc.
- Controller: Fix eingerichtete Arbeitsplätze mit Keyboards vorhanden
- Laptop: Brauchst du! Du hast keins? Möglichkeit: **Ausleihe Macbook Air 13"**
- Monitor: Leihe dir einen (zusätzlichen) Display Monitor aus: **Ausleihe Monitor**
- Kopfhörer: Brauchst du, um die Einzel-Aufgaben in der Lektion ungestört zu erledigen

### • DEIN TRAINER

---



## Wyatt Wakefield ›

### SOS TRAINER

Wyatt Wakefield ist Musiktheoretiker und Komponist mit internationalem Ausbildungshintergrund. Nach einem Doppel-Bachelor in Komposition und Musiktheoriepädagogik an der Kunstuniversität Graz vertieft er sein Wissen aktuell im Masterstudium Musiktheorie an der Zürcher Hochschule der Künste. Neben der akademischen Laufbahn unterrichtet er Musiktheorie für Gruppen von 14 bis 50 Jahren, leitet Kompositionswerkstätten und konzipiert Musikvermittlungs-Workshops für Chöre und Studierende. Bei School of Sound vermittelt er Theorie nicht abstrakt, sondern als praktisches Werkzeug für Songwriting, Arrangement und Producing — verbindet klassisches Verständnis mit modernen, interdisziplinären Ansätzen.

**• HÄUFIGE FRAGEN****Brauche ich Musiktheorie A vor Musiktheorie B – und was ist der Unterschied?**

Musiktheorie A liefert die Bausteine (Akkorde, Rhythmik), Musiktheorie B setzt sie zum ganzen Song zusammen (Form, Harmonik, Melodik, Rhythmik) – Ziel ist ein eigener Song. Der Musiktheorie A Kurs ist die ideale Basis; mit soliden Grundlagen ist aber auch ein direkter Einstieg in B möglich.

**Hilft mir der Kurs, wenn meine Tracks nie 'fertig' wirken?**

Ja. Genau hier setzt der Kurs an: klarere Struktur, stärkere Dynamik und mehr Ausdruckskraft, damit aus Ideen vollständige Songs werden.

**Ableton Certified Training – was ist das?**

School of Sound ist das Schweizer Ableton & Steinberg Certified Training Center – Kursinhalte und Trainer sind von Ableton zertifiziert und geprüft. Du lernst nach offiziellem Standard und erhältst eine Teilnahmebestätigung der School of Sound.

**Brauche ich Notenkenntnisse oder einen klassischen Background?**

Nein. Der Kurs ist praxisorientiert für Producer aufgebaut – du brauchst weder Notenlesen noch eine klassische Ausbildung, solange du die Akkordgrundlagen verstehst.

**Was kann ich nach dem Kurs?**

Du kannst einen eigenen Song bewusst strukturieren und arrangieren – mit klarer Form und präziser Dynamik.

**Ist der Kurs auch online (Virtual Classroom) möglich?**

Ja. Der Kurs ist auch im Virtual Classroom buchbar – Live-Online-Unterricht via Zoom in der Kleingruppe, mit demselben Trainer und Lehrplan wie im Präsenzkurs.