

MUSIK KOMPOSITION KURS · FORTGESCHRITTEN – PROFI

Musiktheorie C Hollywood am Computer

Musiktheorie C – Hollywood am Computer: Filmmusik in der DAW komponieren und produzieren. Kurs in Zürich. Termine & Anmeldung.

ÜBERSICHT

LERNZIELE

- Überblick über die verschiedenen Orchester Libraries
- Arbeiten mit Orchesterklängen in deiner DAW
- Realistisches Programmieren mit Keyswitches und CC Bewegungen
- Kompositionstechniken der Filmmusik direkt in der DAW umgesetzt
- Erarbeiten eines eigenen kleinen Projektes

LEVEL

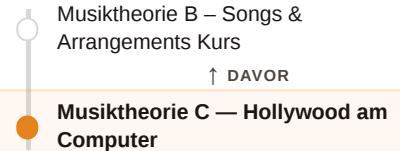
EINSTEIGER **FORTGESCHR.** PROFI

Stufe 2 – 3. Aufbauend auf deinen Kenntnissen, hin zum Profi-Level.

FORMAT

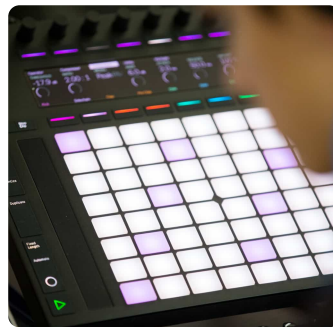
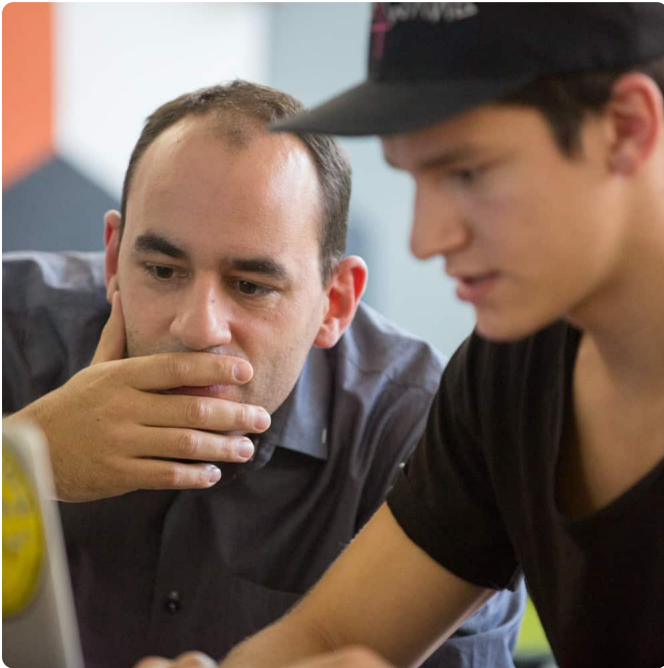
DAUER	2 Tage Weekend
TAGE	—
GRUPPE	5 – 12 Pers.

KURS-PFAD EMPFEHLUNG

[▶ Kurs-Video ansehen](#)[WhatsApp](#)[📅 Beratungstermin](#)



• AUS DEM KURS





• LEISTUNGEN GRUPPENKURSE

- ✓ Komplette eingerichteter Arbeitsplatz mit Ableton Push 2 und Novation Launchkey Mini
- ✓ Möglichkeit Ausleihe **Macbook Air 13"**, Kopfhörer, NI Traktor S5, NI Maschine, Kopfhörer
- ✓ **Studentenrabatt:** Verschiedene Software mit bis zu 50% Rabatt für offizielle Studenten.
- ✓ Durchführung nach Möglichkeit mit **Ableton und Cubase Certified Trainern**
- ✓ Zugriff auf unser Learnmanagement System mit Unterrichtsmaterialien oder Abgabe von PDFs & Files (ohne Einsteiger Workshops)
- ✓ Erhalte Rückmeldungen zu deinen eigenen Tracks (Online / In Class / Trainer)

• MATERIAL

- Du erhältst für deine Arbeit im Kurs ein Cubase LE GRATIS
- Die Kursinhalte sind Software-unabhängig aufgebaut. Besuch ist möglich mit Logic, Cubase, Ableton Live etc.
- Controller: Fix eingerichtete Arbeitsplätze mit Keyboards vorhanden
- Laptop: Brauchst du! Du hast keins? Möglichkeit **Ausleihe Macbook Air 13"**
- Kopfhörer: Brauchst du!, um die Einzel-Aufgaben in der Lektion ungestört zu erledigen



• HÄUFIGE FRAGEN

Brauche ich Vorkenntnisse für Musiktheorie C – Hollywood am Computer?

Ein Grundverständnis von Musiktheorie und DAW-Bedienung hilft. Die Musiktheorie A- und B-Kurse sind eine gute Basis, der Fokus hier liegt aber klar auf Filmvertonung.

Muss ich Orchester-Instrumente besitzen?

Nein. Wir arbeiten mit Software-Instrumenten am Computer – du brauchst keine echten Orchester-Instrumente, um Filmmusik zu produzieren.

Was kann ich nach dem Kurs?

Du hast einen kleinen Film selbst vertont und kannst eigene Score-Projekte realistisch umsetzen – von der Komposition bis zur technischen Realisierung in der DAW.

Für wen ist der Kurs geeignet?

Für Producer und Komponistinnen, die Richtung Filmmusik, Score oder Trailer arbeiten wollen und lernen möchten, wie das am Computer in einer DAW funktioniert.

Brauche ich zusätzlich Mixing-Kenntnisse für Filmmusik?

Für den Einstieg nicht. Wenn du deine Vertonungen klanglich auf ein professionelles Level bringen willst, ergänzt der Mixing & Mastering Kurs diesen Kurs gut.

Ableton Certified Training – was ist das?

School of Sound ist das Schweizer Ableton & Steinberg Certified Training Center – Kursinhalte und Trainer sind von Ableton zertifiziert und geprüft. Du lernst nach offiziellem Standard und erhältst eine Teilnahmebestätigung der School of Sound.