

Synthesizer Sounddesign Kurs

Synthesizer Sounddesign-Kurs in Zürich: Klangsynthese-Grundlagen, Sampling, Effekte. Synth-übergreifendes Wissen. Termine & Anmeldung.

ÜBERSICHT

Nahtlose Weiterführung mit dem [Mixing Mastering – Kurs](#).

DEIN TRAINER



Bernhard Klitzke
SoS Trainer

LERNZIELE

- Grundlagen der Akustik und Klangwahrnehmung
- VCO, VCA und VCF (Voltage Controlled Oscillator / Amplifier / Filter)
- LFOs (Low Frequency Oscillators)
- Resampling (z. B. Chords, Sounds)
- Fokus auf subtraktive Synthese
- Einführung in additive Synthese
- Sounds von Grund auf neu erstellen („von 0 auf 100“)
- Drumsounds erstellen: Kicks, Toms, Snares, Claps, Hi-Hats, Percussion, Mikrofonaufnahmen
- Pads: Polyphonie, Abgrenzung zu Bässen & Leads, Harmonien ohne klassischen Synth (Resonatoren, Resampling, granulare Synthese, Ambient-Sounds, Time-Stretching)
- Leads: Sync-Sounds, Arpeggiatoren, Effekte auf Leads, Übergang zu Bass-Sounds
- Bass-Sounds: Basslines aus Kicks & Toms, Pitch-Envelopes, Subbässe, höhere Basslagen (z. B. Juno, 303, Minimoog), Layering
- FX-Sounds: Risers, White Noise u. a.
- Compression, Saturation, Distortion, Bitcrushing

LEVEL



EINSTEIGER **FORTGESCHR.** **PROFI**

Stufe 1 – 2. Vom Einsteiger bis Fortgeschritten — keine Vorkenntnisse nötig.

FORMAT

DAUER	2 Tage Fr Sa
TAGE	Fr · 18:00 – 22:00 Sa · 10:00 – 17:00
GRUPPE	5 – 13 Pers.

KURS-PFAD EMPFEHLUNG

- Ableton Live – Intro Producer Kurs
- Logic Pro – Producer Kurs
- ↑ DAVOR
- **Synthesizer Sounddesign Kurs**
- ↓ DANACH
- Mixing Mastering – Kurs

NÄCHSTE KURSDATEN · [NAPHTASTRASSE 6, 8005 ZÜRICH](#)

[NEUESTE KURSDATEN >](#)

3. – 4. Juli 2026
OFFEN FÜR BUCHUNGEN

CHF 490.–



11. – 12. September 2026
OFFEN FÜR BUCHUNGEN

CHF 490.–



6. – 7. November 2026
OFFEN FÜR BUCHUNGEN

CHF 490.–



Auch in **Bern** und **Basel** zu denselben Daten verfügbar.

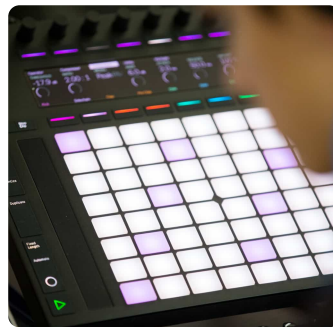
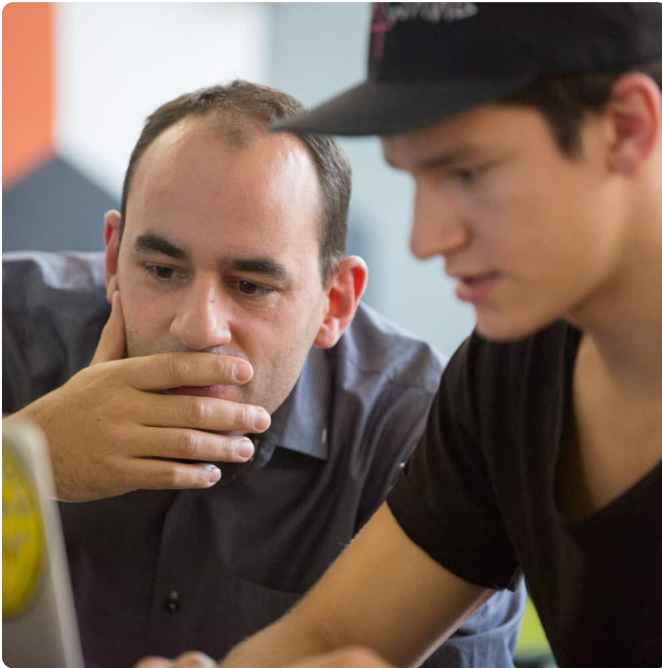
[▶ Kurs-Video ansehen](#)

[WhatsApp](#)

[📅 Beratungstermin](#)



• AUS DEM KURS



• STIMMEN AUS DER SCHOOL OF SOUND

“ Bernhard ist eine solide Maschine. Konnte viel aus dem Kurs mitnehmen und mich wieder mit Motivation an die Synths setzen.

Paul S. aus Zürich · Juli 2025

“ Dass wir so strukturiert durchgegangen sind und häppchenweise mehr gelernt hat.

Mira G. aus Zürich · November 2023

“ Die Ausführung und Moderation. Der Trainer ermutigt einen zum Experimentieren.

Robert S. aus Virtual Classroom · März 2023

“ Mir hat der Kurs sehr gefallen. Es waren ein bisschen viel Infos auf einmal und der Pace war für mich eher schnell, aber alles durchaus nachvollziehbar. Die Unterlagen sind super um dann selbst weiter basteln zu können.

Johanna A. aus Zürich · März 2022

“ Jetzt habe ich endlich einen Plan beim Sounddesign!

Rémon E. aus Zürich · Oktober 2021



• LEISTUNGEN GRUPPENKURSE

- ✓ Klassenraum Kurse Musik Produktion: **Komplett eingerichteter Arbeitsplatz** mit Ableton Push 3 und Novation Launchkey Mini - Du brauchst nur noch deinen Laptop und Kopfhörer!
- ✓ **Akustisch eingerichteter Raum** mit Diffusion, Absorption und professioneller Abhöre (ZH)
- ✓ **Virtual Classroom**: Professionelles Online Schulungs Tool für Gruppenunterricht
- ✓ Durchführung nach Möglichkeit mit Ableton und Cubase Certified Trainern
- ✓ Erhalte Rückmeldungen zu deinen eigenen Tracks (Online / In Class / Trainer)

• MATERIAL

- Classroom: Fix eingerichtete Arbeitsplätze mit Ableton Push 3 und Keyboards
- Software: Installiere deine Synths in deiner DAW
- Laptop: Brauchst du! Du hast keins? Möglichkeit: **Ausleihe MacBook Air 13"**
- Monitor: Leihe dir einen (zusätzlichen) Display Monitor aus: **Ausleihe Monitor**
- Kopfhörer: Brauchst du, um die Einzel-Aufgaben in der Lektion ungestört zu erledigen

• DEIN TRAINER



Bernhard Klitzke ›

SOS TRAINER

Bernhard Klitzke ist musikalisch seit frühester Jugend aktiv — anfangs als Bassist für Bands von Metal bis Big Band, später als Tontechniker für Live-Aufnahmen und Mix-Engineer hinter den Kulissen. 2014 schloss er das Audio-Engineering-Diplom an der SAE Zürich ab. Sein aktueller Fokus liegt auf eigener elektronischer Musik mit Schwerpunkt basslastiger Elektro, Sound Design für Games und Mixing/Mastering für verschiedene Künstler. Die Kombination aus Band-Praxis, klassischer Tontechnik und elektronischer Produktion macht ihn zum vielseitigen Sparringspartner. Bei School of Sound bringt er Producer- und Engineer-Wissen aus unterschiedlichen Welten zusammen — von Live-Setups bis hin zu sauberem Mixdown und Mastering.

**• HÄUFIGE FRAGEN**

Welche Vorkenntnisse brauche ich für den Synthesizer Sounddesign Kurs?

Du brauchst DAW-Grundkenntnisse (z.B. nach dem Ableton Kurs für Einsteiger). Vorerfahrung mit Synthesizern ist nicht nötig – die Grundlagen bauen wir auf.

Hilft der Kurs, wenn ich bisher nur Presets nutze?

Genau das ist das Ziel: Weg von fertigen Presets, hin zu eigenen Sounds. Du lernst, das volle Potenzial deiner vorhandenen Synths auszuschöpfen.

Was kann ich nach dem Kurs?

Du designst eigene Klänge und Effekte gezielt selbst, statt Presets durchzuklicken – und gibst deinen Produktionen einen individuellen Sound.

Muss ich eigene Synthesizer besitzen?

Nein. Wir arbeiten mit einer Vielzahl analoger und digitaler Synthesizer im Kurs. Eigene Geräte darfst du gerne mitbringen, Voraussetzung ist es nicht.

Bringt mir der Kurs auch etwas, wenn ich nur Plugin-Synths (keine Hardware) habe?

Ja. Die Sounddesign-Prinzipien sind technologie-unabhängig und gelten für Soft- wie Hardware-Synths – du wirst unabhängig vom konkreten Gerät.

Ableton Certified Training – was ist das?

School of Sound ist das Schweizer Ableton & Steinberg Certified Training Center – Kursinhalte und Trainer sind von Ableton zertifiziert und geprüft. Du lernst nach offiziellem Standard und erhältst eine Teilnahmebestätigung der School of Sound.