



MASTERCLASS – BASS PRODUCING – QBIG & ZENITH B

Übersicht

So knackst du den (Drum&)Bass: Dein Kurs Weekend mit QBig & Zenith B für abgrundtiefes Grollen und psychoakustische Soundscapes. Lass es krachen mit den beiden Schweizer Ausnahmetalenten: Sie sind kurz vor dem internationalen Durchbruch und releasen ihre Tunes inzwischen auf namhaften Labels, lieben Style-Mixes und arbeiten auch schon mal als Sounddesigner im Auftrag von multinationalen Firmen.

Lernziele

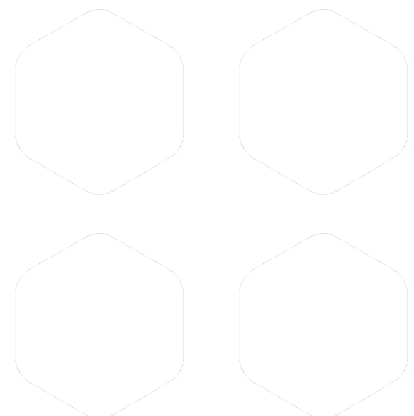
- Drums
- Drum-Layering („Satter Kick / Klatschende Snare“)
- Auswahl der einzelnen Kick-, Snare- und Hat-Layer für abgerundeten Klang
- Richtlinien bezüglich der Auswahl
- Mixdown und Pitchshifting der einzelnen Layer
- Verwendung von Loops
- Polyrhythmik & Synkopie (Percussions)
- Herstellung interessanter Top-Layer (Resampling & Sounddesign)
- Verwendung von Fieldrecordings
- Shuffles
- Arrangement von Shuffles
- Signifikanz von Shuffles
- Bass
- Subbass
- Licensing / Komposition / Sounddesign

[Mehr anzeigen...](#)

LEVEL



VERWANDTE KURSE



NÄCHSTE KURSDATEN

<https://www.schoolofsound.ch/kurs/masterclass-bass-producing-qbig-zenith-b/>