



STUDIO AKUSTIK – WORKSHOP

Übersicht

Als Zutaten für deinen guten Mix ist nicht nur deine konkrete musikalische Vorstellung nötig, sondern auch eine realistische Wiedergabe deiner Studioabhöre und eine ausgewogene Raumakustik. Lerne wie du deine Abhörsituation optimierst.

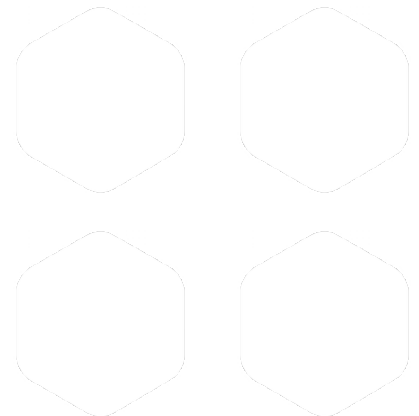
Lernziele

- Standard Design Kriterien (Live End Dead End, Reflection Free Zone, Initial Time Delay Gap)
- Nachhall (RT60), Diffusität und Frequenzgang
- Stehende Wellen / Flutterechos
- Akustikelemente (Absorber, Diffusoren, Helmholtz-Resonatoren etc) im Detail erklärt
- Richtige Platzierung der Akustikelemente
- Richtige Platzierung der Boxen
- Subwoofer ja / nein
- Subwoofer Arrays (Kurzinfo)
- Einmessen einer Abhöre (Messsetup, Messmethoden, Interpretation der Spektren) in der Praxis
- Aktive Raumakustische Elemente (Basstraps, PSI Audio)
- Verwendung von Standard Modulen (Hofa / Vicoustics)

LEVEL



VERWANDTE KURSE



NÄCHSTE KURSDATEN

<https://www.schoolofsound.ch/kurs/studio-akustik-workshop/>